



PHOTOSHOP PARA FOTOGRAFOS

Gol Creativo

<http://golcreativo.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/pages/Golcreativo/>

Photoshop para fotografos es un curso para aprender a editar la **fotografía digital** y conseguir los mejores resultados posibles, con las herramientas adecuadas y los métodos de trabajo adecuados.

- Ninguno de los cursos generales de Photoshop que hay en el mercado profundiza en el tratamiento de la imagen fotográfica.
- No enseñan ni los métodos, ni las herramientas, ni el flujo de trabajo necesarios en la edición de fotografías.
- Ni siquiera entran en la edición de archivos Raw, que es la clave de toda la fotografía digital a nivel profesional o aficionado
- Son cursos para diseñadores o para creadores de páginas web, pero no para fotógrafos.

Este curso está especialmente recomendado para profesionales del mundo de la fotografía y de la imagen, y también para fotógrafos aficionados que quieran sacarle el máximo partido a Photoshop.

Está dirigido a los que no conocen el programa y también a los que han aprendido por su cuenta y quieren conocerlo a fondo, descubrir la potencia de sus herramientas y sobre todo aprender como se trabaja la imagen fotográfica con Photoshop, los métodos, las técnicas y los trucos profesionales.

Tambien es muy útil para los que piensan que conocen Photoshop a fondo, incluso muy a fondo y quieren aprender algunas técnicas específicas (retoque profesional, montaje digital, fotografía de arquitectura)

El curso es individual y personalizado para personas que quieran aprender Photoshop en un período razonable de tiempo y aprovecharlo al máximo, con un programa adaptado a sus necesidades.

TEMARIO

Presentación:

¿Cómo trabaja el sensor de la cámara?
Perfiles de color
Profundidad de bits

Formatos de archivo:

Formatos de archivo de captura: RAW y JPEG
Formatos de archivo: RAW o DNG
Formatos de archivo: JPEG, TIFF, PSD y PSB

Bridge:

¿Qué es Bridge?
Gestión de un archivo
Seleccionar la carpeta
Configuración de Bridge
Espacio de trabajo
Espacio de trabajo personalizado
Importación de imágenes
Ordenar y seleccionar imágenes
Renombrar imágenes
Metadatos
Plantillas de metadatos
Inserción de keywords
Configuración de Camera Raw
Paso a Photoshop
Enviar a web o crear un PDF

MÓDULO II

Camera Raw:

- Panel de herramientas de Camera Raw
- Configuración de Camera Raw
- Ajustes básicos
- Curvas de tono
- Enfoque y reducción de ruido
- Saturación y conversión a blanco y negro
- Dividir tonos
- Efectos, grano y viñetas en recorte
- Trabajar paquetes de imágenes
- Pincel y Graduado

Photoshop: conocimientos básicos:

- Histograma
- Ventanas múltiples
- Configuración de las preferencias y los perfiles de color
- Configuración del espacio de trabajo
- Ventana de historia
- Método abreviados de teclado
- Crear acciones

Ajustes básicos de imagen:

- Niveles
- Curvas
- Tono y saturación
- Equilibrio de color

Capas de ajuste:

- ¿Qué son las capas de ajuste?
- Modificación por zonas

Uso de capas:

- Capas de ajuste: Niveles
- Capas de ajuste: Curvas
- Capas de ajuste: Tono, Saturación e Intensidad
- Capas de ajuste: Equilibrio de color
- Capas de ajuste: Filtros
- Capas de ajuste: Final
- Modo de fusión luminosidad
- Viñeteado

Sistema de retoque de imágenes:

- Objetos inteligentes
- Modos de fusión
- Tres capas base
- Capas de ajuste selectivas

Selecciones:

- ¿Qué es una selección?
- Herramientas: Marco rectangular y elíptico
- Herramientas: Lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- Herramienta Varita mágica

Herramienta Selección rápida
Herramienta Gama de colores
Herramienta de trazado
Herramienta Perfeccionar borde
Cambio de color
Cambio de fondo
Cambio color de fondo

Máscaras:

¿Qué es una máscara?
Realizar una máscara
Enfoque selectivo mediante máscara
Hacer marcos con máscaras
Fusionar marcos con máscaras

Conversión a blanco y negro:

Conversión a blanco y negro con capa de ajuste
Conversión a blanco y negro con Color Lab

Corrección de color:

Corrección de color I
Corrección de color II
Corrección del color de la piel

Filtros

Añadir grano
Desenfoque de lente
Corrección de lente
Aberración cromática
Recorte

Limpiar imágenes:

Corrección de destellos
Corrección de imperfecciones
Herramienta Tampón de clonar

Retoque de imágenes:

Blanqueo de dientes y ojos
Retoque de pieles
Retoque de cara

HDR y Photomerge:

Filtro tonos HDR
Photomerge

Enfoque:

Enfoque selectivo
Enfoque
Enfoque selectivo
Paso alto

Guardar para impresión:

Incrustar perfiles de color
Redimensionado
Guardar para diferentes usos

MÓDULO II

Módulo I

12 Horas Académicas

Módulo II

12 Horas Académicas

Sábados de 10:00 am - 1:15 pm

Inicio: 18 de Agosto 2012

INFORMES Y TEMARIO DEL TALLER DE PSD PARA FOTÓGRAFOS

Costo del curso taller: S/.300 por cada módulo

Descuento del 20% para alumnos de PROFOGRAFIA, Clientes frecuentes de FOTO A

Modos de pagos:

FOTO A (Jr. Camaná 748 - Cercado de Lima) efectivo o con tarjeta de crédito

Nivel A (Av. Javier Prado Este # 4639 frente a la Universidad de Lima) Sábados de 10:00 am a 13:15 pm

Las clases son presenciales, no es un curso convencional o típico es un taller vivencial donde aprenderá el manejo del PHOTOSHOP orientado a fotógrafos y aficionados amantes a la fotografía.

Cada integrante deberá portar su propia laptop con el programa instalado mínimo CS5. Para facilitar el trabajo y desempeño portar un USB o disco duro externo. (De no contar con una portátil le podemos FACILITAR para las dos primeras clases)

El curso consta de dos módulos

El primer Módulo:

Esta orientado a conocer las funciones elementales que tiene el Photoshop para optimizar imágenes, Cámara Raw Adobe Bridge organizar la imágenes y conocer los modos y perfiles de color.

En el segundo Módulo:

Desarrollamos tratamiento de imagen retoque, reconstrucción, manipulación, composición, usar pinceles estilos, texturas y finalmente armar un portafolio gráfico y web

Ver el temario del curso

Las clases son a las 10am a 1.15 pm (con un breack de intermedio)

El curso estará a cargo del profesor:

Anibal de los Santos Y.

Diseñador Gráfico Publicitario, Docente Universitario

Comunicación Visual en Arte y Diseño.

Desarrollo y Marketing Web.

Diseño 2D y 3D

Blog: www.anibaldesigns.com